



Omnipräsente Erotik und Pornos im Netz - Zwischen Faszination und Veralltäglicung

Dagmar Hoffmann | Universität Siegen



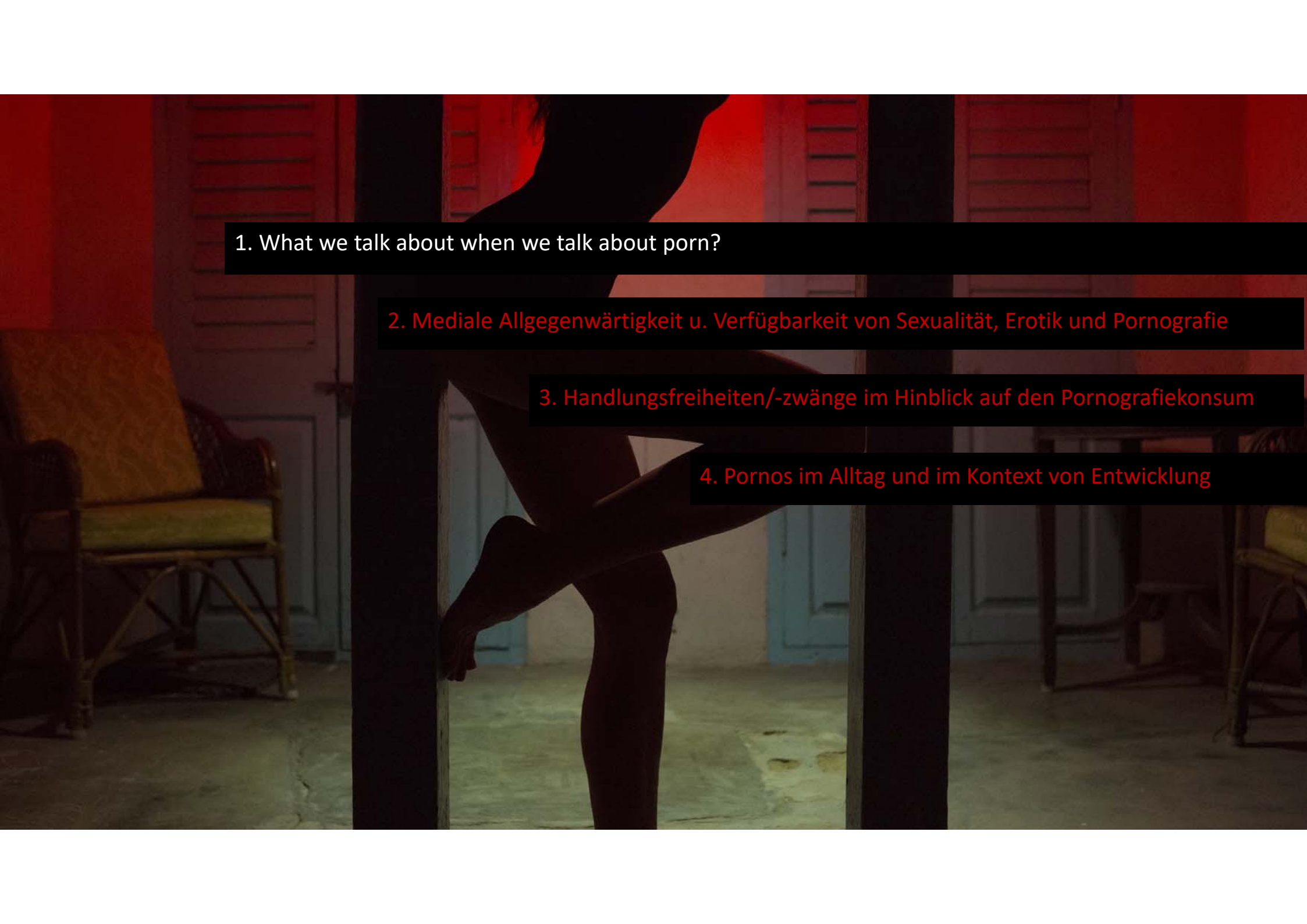
## Leitfragen

What we talk about when we talk about porn?

Wie wirkt sich die mediale Allgegenwärtigkeit von Sexualität und Erotik sowie auch die Zugänglichkeit und Verfügbarkeit von Pornografie aus?

Welche Handlungsfreiheiten/-zwänge lassen sich im Hinblick auf den Konsum von Pornografie im Jugendalter identifizieren?

Wie verhandeln Jugendliche Pornos im Alltag und im Kontext von Entwicklung?

A photograph of a person's legs in a dark room with red lighting. The person is sitting on a wooden post, with their legs crossed and one foot resting on the post. The background shows a room with wooden shutters and a chair.

1. What we talk about when we talk about porn?

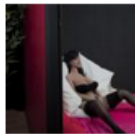
2. Mediale Allgegenwärtigkeit u. Verfügbarkeit von Sexualität, Erotik und Pornografie

3. Handlungsfreiheiten/-zwänge im Hinblick auf den Pornografiekonsum

4. Pornos im Alltag und im Kontext von Entwicklung

## Medieninteresse und Mediendiskurse

### MEHR ZUM THEMA PORNO



WELT+

BERICHT EINER THERAPEUTIN

**„Durch Pornos wird die Messlatte für sexuelle gehängt“**



VERHALTENSPSYCHOLOGIE

**Warum Pornos so unwiderstehlich sind**



WELT+

EROTIKINDUSTRIE

**„Die Porno-Szene wird immer extremer“**



WELT+

INTERNETPORNOS

**Länger durchhalten**



WELT+

PORNOSUCHT

**Wer nicht onaniert, ist glücklicher und erfolgreicher**



Z+ Sex

**Wie wir heute kommen**

Sex scheint überall verfügbar zu sein. Doch es läuft immer weniger im Bett, häufig treffen überforderte Frauen auf überforderte Männer. Der Text hat viele interessiert.

Von Xaver von Cranach / 12. August 2019



Z+ Diebstahl

**"Mein Favorit war die 'Schlüsselloch', mit DVD-Beilage"**

Vor der Erfindung von YouPorn musste man als Jugendlicher noch echte Risiken eingehen. Wie es wirklich ist, mit 13 beim Porno-Klauen erwischt zu werden.

Von Bernhard Heckler / 26. Juli 2019



Sexualität

**"Es geht darum, den eigenen Körper zu zelebrieren"**

Ängste, Tabus und nicht zuletzt Bilder aus Pornos verderben das Erlebnis im Bett. Good News: Sex kann man lernen. Ein Gespräch darüber, wie man Lust übt.

Interview: Maike Brülls / 17. Juni 2019 / [138 Kommentare](#)

Quelle: <https://www.welt.de/newsticker/news1/article170030310/Jugendliche-sehen-mit-etwa-14-Jahren-zum-ersten-Mal-Pornos.html>

Quelle: <https://www.zeit.de/thema/pornografie>

## Medieninteresse und Mediendiskurse



### INKOGNITO-MODUS NÜTZT NICHTS

**Facebook und Google verfolgen uns überall: Man kann nicht einmal unbeobachtet Pornos schauen**

Von Christoph Fröhlich



### MISHA MAYFAIR

**"Manche von uns wollen Pisse": Pornstar über gute Vermarktung im Sexgeschäft**

NEON



### BELLE DELPHINE

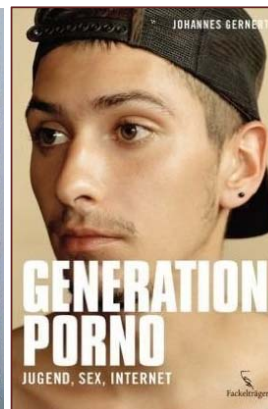
**Für eine Million Likes: Instagram-Star belohnt Follower mit besonderem Pornhub-Account**

NEON

Quelle: <https://www.stern.de/familie/beziehung/mum-makes-porn---warum-diese-muttis-pornos-fuer-ihre-kinder-drehen-wollen-8634042.html>

## Mediale Öffentlichkeit versus sozialwissenschaftliche Themenagenda

Medien	Wissenschaft
Sensation Seeking, Tabubrüche, Moraldiskurs	Sexuelle Exploration, Handlungsvermögen (sexual agency)
Kultivierung, „sexuelle Verwahrlosung“	Wirkung, riskantes Verhalten, Aggression und Gewalt
Anti-Aufklärung, Verunsicherung, Gefährdung	Normativität und Leistungsdruck
Libidoverlust/Low Sex	Schutzaspekte und Pornokompetenz
Sex- und Pornosucht	Dispositive und Moraldiskurse im Wandel



## Meist besuchte Websites

Deutschland	Schweiz
1. Google.com	1. Google.com
2. YouTube.com	2. YouTube.com
3. Google.de	3. Google.ch
4. Amazon.de	4. Facebook.com
5. Ebay.de	5. Wikipedia.org
6. Wikipedia.org	6. Live.com
7. Ebay-kleinanzeigen.de	7. Ubs.com
8. Vk.com	8. Vk.com
9. Reddit.com	9. Reddit.com
10. Facebook.com	<b>10. LiveJasmin.com</b>
<b>11. LiveJasmin.com</b>	11. 20min.ch
12. Web.de	12. Aliexpress.com
<b>13. Xhamster.com</b>	13. Deepl.com
<b>18. Pornhub.com</b>	<b>25. Pornhub.com</b>

### Durchschnittl. tägl. Verweildauer

LiveJasmin.com = 2:26 min

YouPorn.com = 7:23 min

Xvideos.com = 13:54 min

Quellen:

<https://www.alex.com/topsites/countries/DE> Abruf am 12.9.2019

<https://www.alex.com/topsites/countries/CH> Abruf am 12.9.2019

<https://www.alex.com/topsites/category/Top/Adult>

**LIVEJASMIN** Live Cams Promotions Story Awards Club Elite Get Credits EN Login Join now FREE























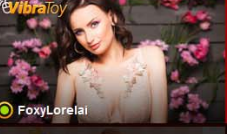



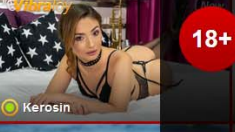
Girls Boys Girls Recommended

**Category**

- Celebrity
- Hot Flirt
- Amateur
- Newbie
- Girl
- Mature
- Fetish
- Lesbian
- Couple
- Transgirl

**Show type**

- Free Chat
- Private Chat
- Video Call
- VIP Show
- VibraToy
- Two-way Audio
- Story **NEW**
- HD
- Price
- 0.01 - 0.98

 VIP RosseMclay's VIP Show	 SensualAss7	 VIP EllyaBlack's VIP Show	 JuicyAlice	 YourWhiteTulip	
 PrettyGirl000	 AshleeBriggs	 ReyaBain	 SelenaBel	 AlexxaFlame	 JenniferHill
 Emmelyne	 AbbySimmons	 KarenHerrera	 SummerLoveX	 VIP AlostAngel's VIP Show	 AlissiaChase
 MonaStone	 AprilChase	 RosalinGoddess	 Cassysana	 IvyRod	 FoxyLorelai
 KaylaDavis	 JulyReya	 MathewAndKim	 Kerosin	<p><b>18+</b></p> <p><b>LiveJasmin contains adult content</b></p> <p>By using the site, you acknowledge you have read our <a href="#">Privacy Policy</a>, and agree to our <a href="#">Terms and Conditions</a>.</p> <p>We use cookies to improve your user experience. By continuing your browsing, you accept the use of cookies, including third-party cookies. <a href="#">Cookie policy</a></p> <p><a href="#">Continue</a></p>	

Screenshot LiveJasmin am 12.9.2019



## What we talk about when we talk about porn?

### Rechtliches Verständnis

Pornographisch ist die Darstellung entpersönlichter sexueller Verhaltensweisen, die die geschlechtliche Betätigung von personalen und sozialen Sinnbezügen trennt und den Menschen zum bloßen auswechselbaren Objekt geschlechtlicher Begierde oder Betätigung macht (vgl. hierzu BGHSt 37).

### Sozialwissenschaftliches Verständnis

Pornografie und die (vermeintliche) Pornografisierung der Gesellschaft wird weitestgehend im Kontext historisch-gesellschaftlicher Entwicklungen betrachtet und die jeweiligen Verständnisse variieren entsprechend. Werturteilsfrei wird von nackten Körpern und sexuellen Aktivitäten ausgegangen, die sehr direkt und detailliert dargestellt sowie vorwiegend zum Zweck der sexuellen Stimulation produziert und rezipiert werden.

### Subjektives Verständnis

Das Pornographische ist nie frei von subjektiven und moralischen Auffassungen zu bestimmen. Es hat trotz Aufklärung und Emanzipation den Charakter des „Schmutzigen“. Pornographisch ist, was so bezeichnet oder so von den Subjekten empfunden wird. (vgl. Schetsche/Lautmann 2012)

A photograph of a person's legs in a dark room with red lighting. The person is sitting on a wooden post, with their legs crossed and feet resting on the post. The background shows a room with wooden shutters and a chair.

1. What we talk about when we talk about porn?

2. Mediale Allgegenwärtigkeit u. Verfügbarkeit von Sexualität, Erotik und Pornografie

3. Handlungsfreiheiten/-zwänge im Hinblick auf den Pornografiekonsum

4. Pornos im Alltag und im Kontext von Entwicklung

## Mediale Allgegenwärtigkeit von Sexualität, Erotik und Pornografie

- Das Problem mit der **Messbarkeit der Quantität und Qualität** der Angebote („tägliche Bombardement der Sexualisierung“, Sigusch im Interview 2005)
- Mediale Wandlungsprozesse in Zeiten des **Medienpluralismus** u. der **Medienkonvergenz** sind schwierig empirisch zu untersuchen und zeitlich miteinander zu vergleichen, da die **Programmvielfalt** etwa vor zwei Jahrzehnten mit dem aktuellen Programm- und **Formatspektrum** kaum in Beziehung gesetzt werden kann. (Hoffmann 2012)
- Zielgerichtete Suche, En-Passant-Konfrontation und unfreiwilliger Kontakt



Empfehlungen dieser Kategorie



Download-Typ & Style

DDL  P2P  CSS

Newsletteranmeldung

Newsletter eintragen

Filtern # A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Filme : 1080p

18.09.19 17:22 Uhr		X-Men - Dark Phoenix <i>Verkauf: 17.10.2019</i>		Science Fiction x264	0 / 0 303 H	DDL P2P VID
18.09.19 15:02 Uhr		Das Familienfoto <i>Verkauf: 20.09.2019</i>		Komödie x264	0 / 0 114 H	
17.09.19 23:24 Uhr		Die Goldfische <i>Verkauf: 19.09.2019</i>		Komödie x264	0 / 0 690 H	
16.09.19 00:41 Uhr		Billionaire Boys Club <i>Verkauf: 13.09.2019</i>		Thriller x264	0 / 0 1.129 H	
15.09.19 19:22 Uhr		A Toy Story: Alles hört auf kein Kommando <i>Kinostart: 15.08.2019</i>		Animation x264	0 / 0 1.913 H	
14.09.19 02:14 Uhr		Tall Girl <i>Web / E-AC3 *Netflix-Start: 13.09.2019*</i>		Komödie x264	0 / 0 1.790 H	

Freundeslisten Optionen

HotTamara

HotJulia..

bumspaar2

sexyjust..

Tamina

**Edelsteinchen (23)**

holla die waldfee, na hier tummeln sich ja scharfe leute, ich bin entzückt!!! Hab mal gleich auch so geile Bilder von mir gemacht, mal schauen wen ich hier so kennenlernen kann. Bin Mobil und ...

Chat



skype 1 Neue Nachricht

Anna\_83

„Hast Du Lust, mich zu ficken?“

Fotos ansehen

# Mediale Allgegenwärtigkeit von Sexualität, Erotik und Pornografie

**2017**  
year in review

**Pornhub**

## GERMANY

Top Searches of 2017

▲ 1

german	
deutsch	

**Top 5 Pornstars**

- 1 lucy cat
- 2 katja krasavice
- 3 lexy roxx
- 4 aische nervers

**Pornhub**

## UNITED STATES

**Top 5 Pornstars**

- 1 riley reid
- 2 kim kardashian
- 3 mia khalifa
- 4 lisa ann


**Pornhub**

## UNITED KINGDOM

**Top 5 Pornstars**

- 1 kim kardashian
- 2 mia khalifa
- 3 lisa ann
- 4 riley reid

---



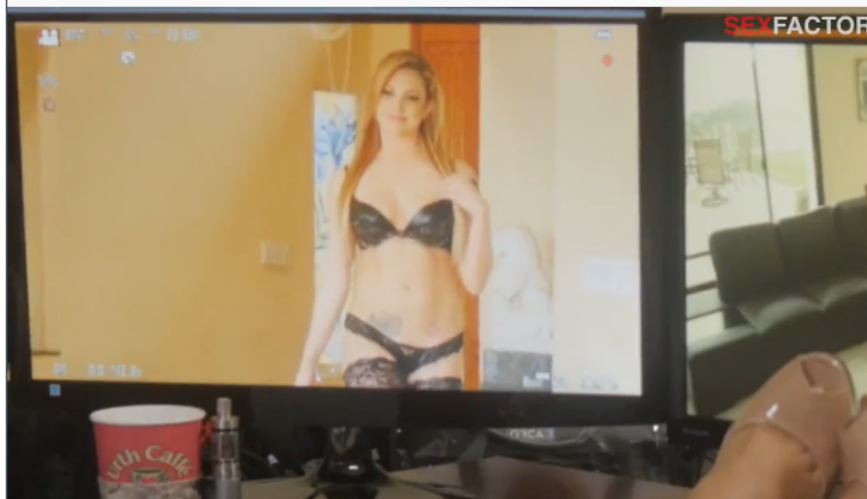
**kimkardashian**

[Folgen](#)

4.743 Beiträge   148m Abonnenten   12 abonniert

Kim Kardashian West  
My @kkwbeauty Body Collection and KKW X WINNIE collab are available to shop now!  
[kkwbeauty.com](http://kkwbeauty.com)

## Mediale Allgegenwärtigkeit von Sexualität, Erotik und Pornografie



The Sex Factor is a web-based **reality porn show** in search of the next top porn stars. The [ten-episode original TV series](#) follows sixteen wannabe porn stars (eight guys and eight girls) who have never been filmed before. They're not "amateurs," they're actual civilians who responded to an open casting call. The [contestants](#) compete in increasingly explicit challenges to win their share of a \$1M prize along with instant porn superstardom. The Sex Factor stars porn's hottest performers: host [Asa Akira](#) leads the show's contestants through the hardcore competition while [Tori Black](#), [Remy LaCroix](#), [Lexi Belle](#) and [Keiran Lee](#) serve as mentors, coaches and [judges](#).

Mai bis Juni 2016, 10 Episoden (jeweils 20 min) mit 16 Kandidat\*innen, Mehrfachverwertung (Pay-TV)

Gewinn: 3-Jahresvertrag

Befunde:

- dient weniger der Lustbefriedigung.
- Klassische Genderrollen werden hinterfragt.
- Zuweilen emanzipatorisch für Frauen in dem Business.
- Guter Blick hinter die Kulissen und Drehbedingungen.
- Aufklärung über Anforderungen an Pornodarsteller/innen (u.a. Gesundheitstests).
- Zuweilen wird mit der üblichen Objektifizierung der Frau gebrochen. (Mokrys 2018)

## Mediale Allgegenwärtigkeit von Sexualität, Erotik und Pornografie



- „**Hochkonjunkturen** [des Themas] verweisen [...] stets auf Bedürfnisse und Ängste der Individuen sowie auf ihre Wünsche nach neuen oder anderen soziokulturellen Ordnungsrahmen“. (Hoffmann 2012, S. 69)
- Die **Popularisierung des Sexuellen** und der Pornografie ist kein linearer Top-down-Prozess, sondern die mediale Multiplikation von Sexualität (**Skripte u. Wissen**) korrespondiert stets mit gesellschaftlichen Verhältnissen. (ebd., S. 76)

## Mediale Allgegenwärtigkeit von Sexualität, Erotik und Pornografie



BDSM löst viele Probleme des zeitgenössischen Liebesleben (Kampf um Anerkennung) und weil ihr Effekt performativ ist, also die sexuellen u. romantischen Praktiken verändert, weil sie sie beschreibt (Illouz 2013, S. 75).

- Sexuelle Selbsthilfe (-> Beratungsliteratur)
- Selbstermächtigung und Selbstverbesserung
- Überwinden eigener Unsicherheiten
- Deutlich wird die Sehnsucht nach Ordnung der Geschlechter



## Mediale Allgegenwärtigkeit von Sexualität, Erotik und Pornografie

„Pornografie ist in unserer Gesellschaft keine antikulturelle Entgleisung mehr, hat keine aufrüttelnde Potenz mehr und schon gar nicht eine politische Botschaft.“ (Sigusch 2019, S. 200)

Die Sexindustrie ist kommerzialisiert und die Veralltäglicung durch das Internet haben die Sexographie insgesamt ihrer verstörenden Potenz beraubt.

„Neosexuell Aktive leben ganz selbstverständlich in Digitalia.“ (ebd., S. 202)

Internetpornografie ist der „Gipfel der neosexuellen Revolution“. Sie hilft dabei Begehrensmodi zu etablieren und Masturbation als Sexualpraxis anzuerkennen.





1. What we talk about when we talk about porn?

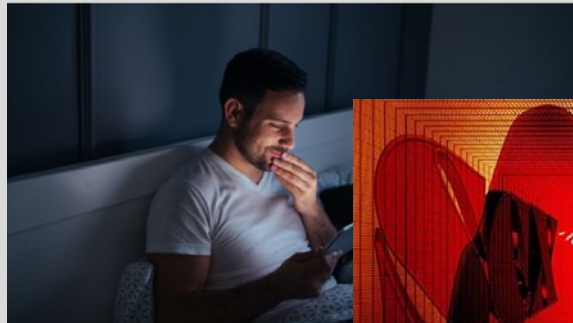
2. Mediale Allgegenwärtigkeit u. Verfügbarkeit von Sexualität, Erotik und Pornografie

3. Handlungsfreiheiten/-zwänge im Hinblick auf den Pornografiekonsum

4. Pornos im Alltag und im Kontext von Entwicklung

## Handlungsfreiheiten/-zwänge

Freiheiten	Zwänge
Ausleben von Fantasien – Anregungen (good to know)	Wissen um sexuelle Praktiken (have to know)
Unzählige Spielarten – Befreiungscharakter (individuell)	Soziale Erwünschtheit, Peer Pressure (kollektiv)
Ständige Verfügbarkeit – kaum Zugangsbarrieren	Ritualisierung bis hin zu Suchtcharakter (individuell)
Selbstverständlichkeit der Rezeption	Rollenklischees, Stereotype (Angebot, Rezeption)



A person is shown from the waist down, sitting on a chair in a dimly lit room. The room is bathed in a strong red light, which casts long shadows and highlights the contours of the person's legs. The person's legs are crossed at the ankles, and they are leaning back against the chair. The background shows a window with shutters and another chair, all in shadow.

1. What we talk about when we talk about porn?

2. Mediale Allgegenwärtigkeit u. Verfügbarkeit von Sexualität, Erotik und Pornografie

3. Handlungsfreiheiten/-zwänge im Hinblick auf den Pornografiekonsum

4. Pornos im Alltag und im Kontext von Entwicklung

## Pornos im Alltag und im Kontext von Entwicklung



## Pornos im Alltag und im Kontext von Entwicklung

### **Dr. Sommer Bravo Studie 2016**, 2.492 Befragte zwischen 11 und 17 Jahren

- Pornografie spielt für die Mehrheit der befragten Mädchen und die Hälfte der befragten Jungen keine Rolle.
- Mehr Jungen als Mädchen haben Interesse an pornographischen Inhalten (Fotos/Bewegtbild).
- Die Hälfte der 15-jährigen Jungen und ein Drittel der Mädchen im selben Alter haben schon "echte Pornos" gesehen: die große Mehrheit im stationären (85%) sowie im mobilen Internet (30% Prozent der Mädchen und 41% der Jungen).
- Erstkontakt mit Pornografie selten allein, sondern über Peers (siehe auch Quandt/Vogelgesang 2018, S. 114).
- Die meisten Jugendlichen wissen, dass pornografische Darstellungen wenig mit realem Sex zu tun haben.
- Pornos werden oft zur Belustigung (oder schnellen Erregung) vor allem von Jungen konsumiert. Mädchen finden Sex-Videos häufig eklig und abschreckend.
- Pornos haben nicht selten eine verunsichernde Wirkung auf Mädchen und Jungen, was in den Fragen an Dr. Sommer erkennbar ist. (K. Mauder vom Dr. Sommer Team im Interview 2016, siehe auch Vogelgesang 2017, S. 246)

WDR

„Mein erstes Porno habe ich, glaube ich, mit 16 gesehen. Ich fand das schon interessant irgendwo, weil es was ganz Neues war. Aber ja, ich war auch schon echt angewidert.“

Quarks & Caspers

Quelle: <https://www.youtube.com/watch?v=Czgor-qaKCQ>, veröffentlicht im März 2017/Juni 2018



## PORNOGRAFIE

Marco [15]:  
„Ab und zu gucken wir mit Freunden, nur so zum  
Spaß am Computer ...“

Quelle: Dr. Sommer Bravo-Studie 2009





„Wer Pornografie konsumiert und darüber spricht, weist sich als sexuell interessiert und damit als männlich, reif und modern aus.“

Reinhard Winter (2011)

„Initiationsritus in männlichen Cliques“ Uwe Sielert (2015).

## Pornos im Alltag und im Kontext von Entwicklung

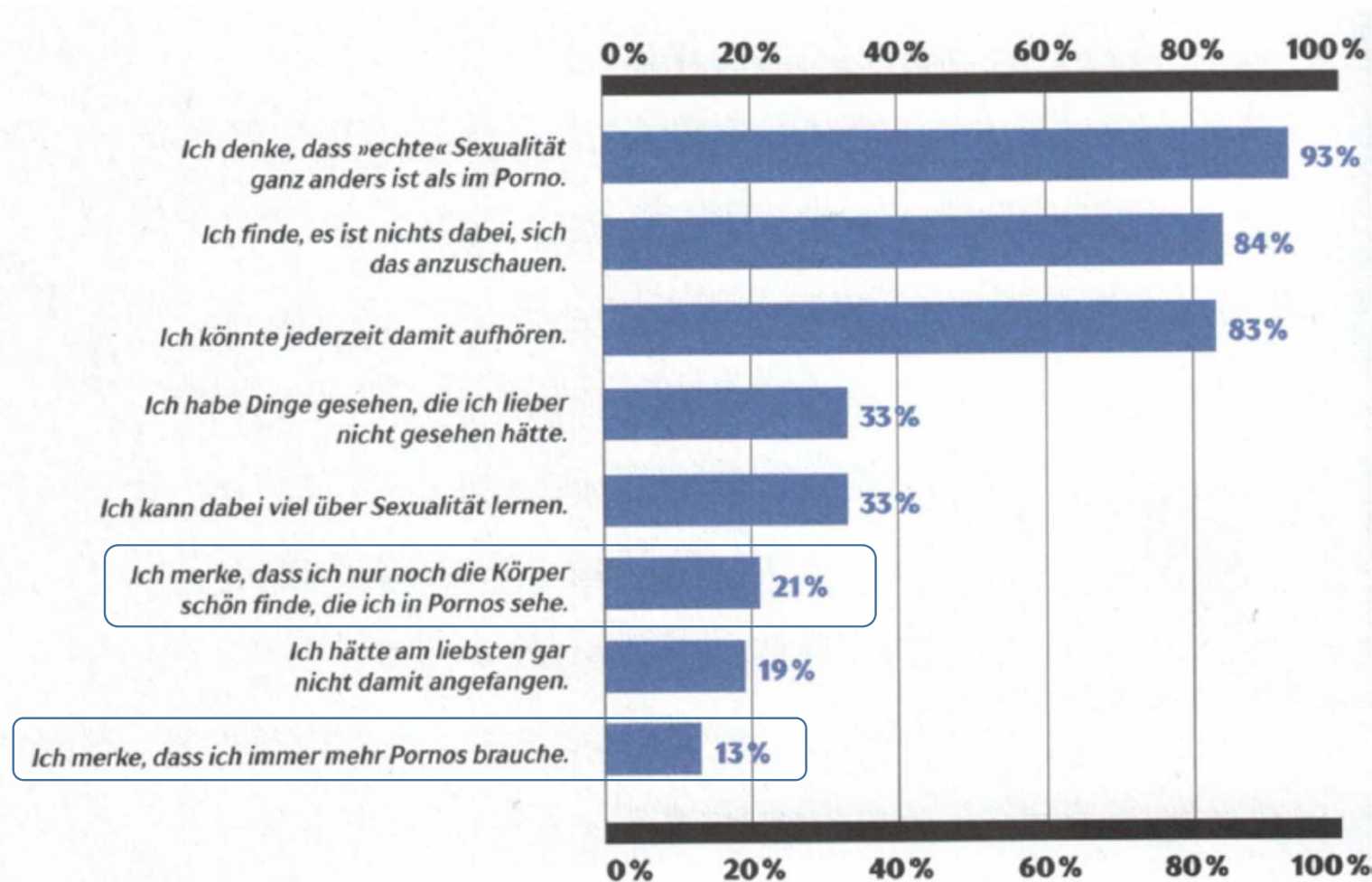
**Speak!-Studie 2018**, Befragung von 2719 Schüler\*innen im Alter von 14 bis 16

- 40% gaben an, keine Pornografie im Netz gesehen zu haben. Ein Drittel hat das schon 1- bis 2 mal gemacht, 27%, gibt an, das schon öfter gemacht zu machen. Heavy-User sind 4x pro Woche-Gucker (3x mehr Jungen als Mädchen).
- 99% der Befragten, die P sehen, geben an, Pornografie allein zu sehen.
- Offene Fragekategorie „Ratschläge der jugendlichen Nutzer\*innen, die sie anderen geben würden“ (ebd., S. 80):

- „Keine Fetisch pornos, die sind verstörend.“
- „Lass es lieber, da sind viele ekelhafte Videos ...“
- „Gedanken sind besser, als anderen beim Sex zuzuschauen“.
- „Man hat danach ziemliches Kopfkino“.
- „Man soll nicht denken, das Sex in Wirklichkeit so ist wie im Porno“.
- „Kann man machen, solange es nicht überhand nimmt.“

- Fazit: Nur wenige Jugendliche raten grundsätzlich vom Pornoschauen ab (11%).



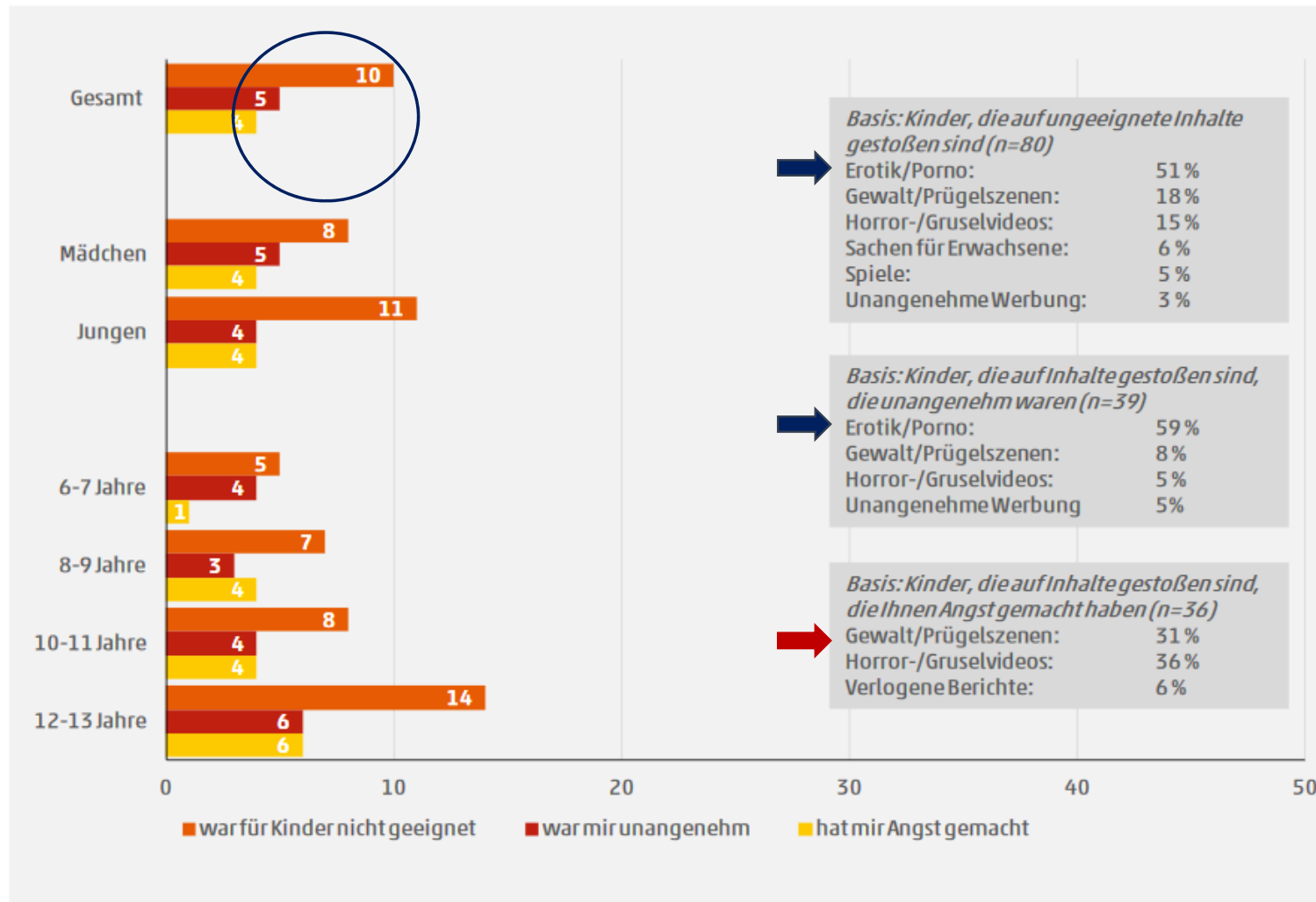


Studie Speak! N= 666 (nur P-Gucker\*innen, die das öfter machen)

Quelle: S. Maschke/L. Stecher (2018). Sexuelle Gewalt: Erfahrungen Jugendlicher heute. Weinheim/Basel, S. 76.

## Probleme im Internet 2018

- „Bist du schon mal auf Sachen gestoßen, die dir unangenehm waren, die für Kinder ungeeignet waren oder die dir Angst gemacht haben?“ -



Quelle: KIM 2018, Angaben in Prozent, Basis: Internetnutzer, n=833

## Pornos im Alltag und im Kontext von Entwicklung (zusammenfassende Befunde u. Implikationen)

- Internetpornografie hat in der Regel nichts resp. kaum etwas mit der eigenen **partnerschaftlichen Sexualität** zu tun. (u.a. Matthiessen 2013)
- „Echte Sexualität ist ganz anders“, **Fiktion und Realität** werden in der Regel unterschieden. (u.a. Maschke/Stecher 2018, S. 77, Vogelgesang 2017, S. 108)
- Jugendliche sind mehrheitlich darum bemüht, stets die Kontrolle über ihre Nutzung zu behalten und diese zu reflektieren (u.a. Matthiessen 2013).

Ziel ist der **Erwerb von Pornografie-Kompetenz** (als Medienkompetenz) (Döring 2011)

- Befähigung zur differenzierten und eigenständigen Beurteilung des Gegenstandes
- in der Lage zu sein, mit pornografischen Medienangeboten sowohl als selbst- sowie sozialverantwortlich handelnder Mensch zielgerichtet erfolgreich umzugehen.
- Auch Medienkunde gehört dazu: Genre-Kennntnis, Subgattungen ebenso wie ein Medialitätsbewusstsein (Groeben 2004) hinsichtlich der Besonderheiten verschiedener pornografischer Medienformate.
- Medienkritik üben zu können u.a. in Bezug auf Produktionsbedingungen im Pornobusiness, Plattformmechanismen, Repräsentationen von Rollenklischees
- Reflexion der eigenen Genussfähigkeit

## Literatur

Bauer Media Group (2016). Bravo Dr. Sommer Studie 2016. München.

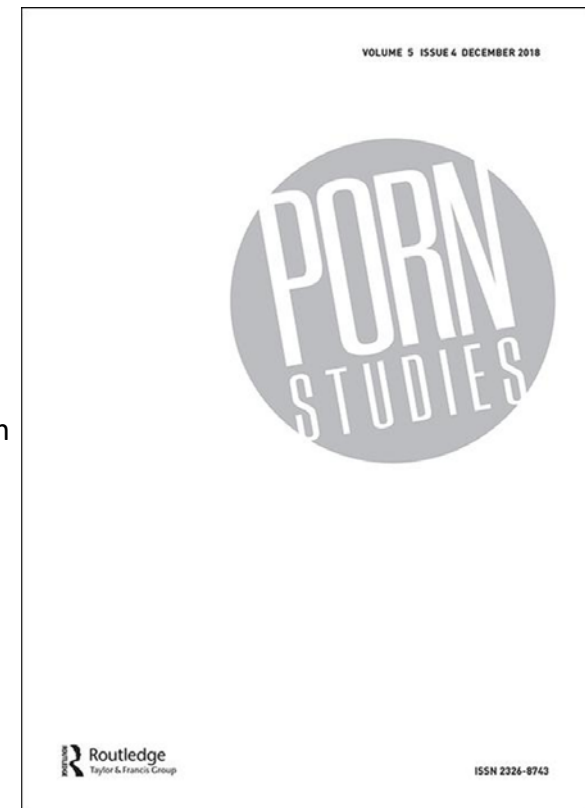
Döring, Nicola (2011). Pornografie-Kompetenz: Definition und Förderung. In: Zeitschrift für Sexualforschung, 24(3), S. 228–255.

Hoffmann, Dagmar (2014). Täuschende Einfachheit und ihre Folgen – Problemkonstruktionen und mediale Diskurse über Liebe, Sex und Pornos. In A. Groenemeyer/D. Hoffmann (Hrsg.), Jugend als soziales Problem - Probleme der Jugend? Diagnosen, Diskurse und Herausforderungen. Weinheim/Basel, S. 158-183.

Hoffmann, Dagmar (2012). Abschied von Moral und Scham? Zur Popularisierung des Sexuellen und der Pornografie. In M. Schuegraf/A. Tillmann (Hrsg.), Pornografisierung von Gesellschaft. Konstanz: UVK, S. 67-77.

Matthiessen, Silja (Hrsg.) (2013). Jugendsexualität im Internetzeitalter: Eine qualitative Studie zu sozialen und sexuellen Beziehungen von Jugendlichen. Köln: BZgA.

Mokrys, Julian (2018). Porn Reality Shows - Eine mediensoziologische Untersuchung der Popularisierung pornografischer Formate am Beispiel von „The Sex-Factor“. Masterarbeit Universität Siegen.



## Literatur

Quandt, Thorsten/Vogelgesang, Jens (2018). Jugend, Internet und Pornografie. Eine repräsentative Befragungsstudie zu individuellen und sozialen Kontexten der Nutzung sexuell expliziter Inhalte im Jugendalter. In: P. Rössler/C. Rossmann (Hrsg.), Kumulierte Evidenzen Replikationsstudien in der empirischen Kommunikationsforschung. Wiesbaden, S. 91-118.

Schetsche, Michael/Lautmann, Rüdiger (2012). Pornographie. In: G. Albrecht/A. Groenemeyer (Hrsg.), Handbuch soziale Probleme. Wiesbaden: Springer VS, S. 886-906.

Vogelgesang, Verena (2018). Sexuelle Viktimisierung, Pornografie und Sexting im Jugendalter. Ausdifferenzierung einer sexualbezogenen Medienkompetenz. Wiesbaden.

Zillich, Norbert (2012). Pornografiekonsum unter Jugendlichen und die Flexibilisierung der Geschlechterrollen. In: Zeitschrift für Sexualforschung, 24(4), S. 312–325.

## Kontakt

hoffmann@medienwissenschaft.uni-siegen.de

on twitter: palimpoetica

## Bildnachweise

Bild Titelfolie von Volodymyr Plysiuk (via Shutterstock)

Bild Gliederungsfolien von Kalcutta (via Shutterstock)

Weitere:

<https://www.mopo.de/image/5679532/2x1/940/470/eb527b789a344a0b80f49adb57347f16/hH/naa6bt2z-bmp.jpg>

[http://www.skrippy.com/thumb.php?f=user\\_upload/12968/19575.JPG&w=890px](http://www.skrippy.com/thumb.php?f=user_upload/12968/19575.JPG&w=890px)

[https://snapto.focus.de/aid\\_729925.jpg](https://snapto.focus.de/aid_729925.jpg)

[https://www.campus.de/fileadmin/migrated/news\\_uploads/sigusch\\_volkmar\\_476x320px.jpg](https://www.campus.de/fileadmin/migrated/news_uploads/sigusch_volkmar_476x320px.jpg)

<https://www.sixx.de/tv/paula-kommt/sex-tipps/porno>

<https://www.sixx.de/tv/paula-kommt>

<https://i2.wp.com/friedrichshain-kreuzberg-journal.de/wp-content/uploads/sites/69/2015/11/moviemento-pornofilmfestival.jpg?resize=680%2C378>